









# పార్టీ నాయకునిగా కొనసాగడానికి పి. వి. కి అభిప్రాయవర్గం అనుమతి

టీటీలో ముఖ్యమంత్రి పంపించిన పత్రం: తనకు పార్టీలో 75 శాతం బలం ఉన్నట్లు ఉమాశంకర్ దీక్షిత్ కు పి. వి. వివరణ

## ఆంధ్ర అసెంబ్లీ 20వ సమావేశం 21వ తానవసరి

(అంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం) హైదరాబాద్, మార్చి 15 : ఆంధ్రప్రదేశ్ శాసనసభ 20వ సమావేశం 21వ తానవసరికి ముగిసినది. శాసనసభ 20వ సమావేశం 21వ తానవసరికి ముగిసినది. శాసనసభ 20వ సమావేశం 21వ తానవసరికి ముగిసినది.

## ముఖ్యమంత్రి పి. వి. ఢిల్లీ ప్రయాణం

హైదరాబాద్, మార్చి 15 : ముఖ్యమంత్రి పి. వి. నరసింహారావు ఢిల్లీకి వెళ్లారు. ఢిల్లీకి వెళ్లారు. ఢిల్లీకి వెళ్లారు.

## ఇకంటాకు బకాయలు చెక్కుబెట్టానో చెరింపు

హైదరాబాద్, మార్చి 15 : ఇకంటాకు బకాయలు చెక్కుబెట్టానో చెరింపు. హైదరాబాద్, మార్చి 15 : ఇకంటాకు బకాయలు చెక్కుబెట్టానో చెరింపు.

# ప్రస్తుత ముఖ్యమంత్రి పదవిలో కొనసాగే సూచన శంకర్ దయాల్ శర్మ ప్రకటన: కొత్త పంత్రి

హైదరాబాద్, మార్చి 15 : శంకర్ దయాల్ శర్మ ప్రకటన: కొత్త పంత్రి. హైదరాబాద్, మార్చి 15 : శంకర్ దయాల్ శర్మ ప్రకటన: కొత్త పంత్రి.

హైదరాబాద్, మార్చి 15 : శంకర్ దయాల్ శర్మ ప్రకటన: కొత్త పంత్రి. హైదరాబాద్, మార్చి 15 : శంకర్ దయాల్ శర్మ ప్రకటన: కొత్త పంత్రి.

విశాఖ ప్రజలకు, మా భారతదేశానికి, అభివృద్ధికి

ఉగాది శుభాకాంక్షలు

శ్రీ విజయ రైస్ కంపెనీ

(ప్రైవేటు) : పాట్ల నర్సయ్యారావు

గవర్నరు పేట, విజయవాడ-2.

సమగ్ర సౌకర్యం, సత్వర సేవ

18-3-72 నుండి ఈ క్రింది కేంద్రములలో ఉర్రటం ఆటలో పాల్గొంటుంది

అంతర్జాతీయ ... శ్రీరామ పిక్చర్స్ ప్యూర్

అంతర్జాతీయ ... రేలంగి చిత్రాలింట్

చీర ... నాథ్ థియేటర్

బొబ్బిలి ... లక్ష్మీ పిక్చర్స్

బిర్లాపూర్ ... శ్యామ్ సినిమా

లక్ష్మీ విల్డర్స్ పైజెనారి

సమగ్ర రామాయణము

అంకితం

(శుభ్రము కలం)

# ప్రత్యేక అనుబంధం "విశ్వాసు" రామస్వామి నాయకత్వ ఉద్యమం ప్రవృత్తి

హైదరాబాద్, మార్చి 15 : ప్రత్యేక అనుబంధం "విశ్వాసు" రామస్వామి నాయకత్వ ఉద్యమం ప్రవృత్తి.

## ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి (పి. వి. నరసింహారావు) ముఖ్యమంత్రి పదవిలో కొనసాగడానికి శాసనసభ అభిప్రాయవర్గం అనుమతి

హైదరాబాద్, మార్చి 15 : ఆంధ్రప్రదేశ్ శాసనసభ 20వ సమావేశం 21వ తానవసరికి ముగిసినది. శాసనసభ 20వ సమావేశం 21వ తానవసరికి ముగిసినది.

## 18వ మధ్యపదే శాసనసభ పార్టీ నాయకుని ఎన్నిక

హైదరాబాద్, మార్చి 15 : శాసనసభ 18వ మధ్యపదే శాసనసభ పార్టీ నాయకుని ఎన్నిక.

## మైసూరులో ఉర్దూకు 12 డి.సి.సి.ల మద్దతు

హైదరాబాద్, మార్చి 15 : మైసూరులో ఉర్దూకు 12 డి.సి.సి.ల మద్దతు. హైదరాబాద్, మార్చి 15 : మైసూరులో ఉర్దూకు 12 డి.సి.సి.ల మద్దతు.

# బెంగాల్ లో కాంగ్రెస్ విస్ఫోగమైన మెజారిటీ

5 ఏళ్ల అనంతరం సుస్థిర పాలనకు అవకాశం

హైదరాబాద్, మార్చి 15 : బెంగాల్ లో కాంగ్రెస్ విస్ఫోగమైన మెజారిటీ. హైదరాబాద్, మార్చి 15 : బెంగాల్ లో కాంగ్రెస్ విస్ఫోగమైన మెజారిటీ.

విశాఖ ప్రజలకు, మా భారతదేశానికి, అభివృద్ధికి

ఉగాది శుభాకాంక్షలు

శ్రీ విజయ రైస్ కంపెనీ

(ప్రైవేటు) : పాట్ల నర్సయ్యారావు

గవర్నరు పేట, విజయవాడ-2.

సమగ్ర సౌకర్యం, సత్వర సేవ

18-3-72 నుండి ఈ క్రింది కేంద్రములలో ఉర్రటం ఆటలో పాల్గొంటుంది

అంతర్జాతీయ ... శ్రీరామ పిక్చర్స్ ప్యూర్

అంతర్జాతీయ ... రేలంగి చిత్రాలింట్

చీర ... నాథ్ థియేటర్

బొబ్బిలి ... లక్ష్మీ పిక్చర్స్

బిర్లాపూర్ ... శ్యామ్ సినిమా

లక్ష్మీ విల్డర్స్ పైజెనారి

సమగ్ర రామాయణము

అంకితం

(శుభ్రము కలం)

# 1970-71లో రైల్వే ప్రమాదాలు తగ్గుదల

హైదరాబాద్, మార్చి 15 : 1970-71లో రైల్వే ప్రమాదాలు తగ్గుదల. హైదరాబాద్, మార్చి 15 : 1970-71లో రైల్వే ప్రమాదాలు తగ్గుదల.

## 1971-72 రైల్వే సవరణ అంచనాలు

హైదరాబాద్, మార్చి 15 : 1971-72 రైల్వే సవరణ అంచనాలు. హైదరాబాద్, మార్చి 15 : 1971-72 రైల్వే సవరణ అంచనాలు.

## చా-విక్స్ ప్రకటన: కాశ్మీర్ ప్రస్థానం

హైదరాబాద్, మార్చి 15 : చా-విక్స్ ప్రకటన: కాశ్మీర్ ప్రస్థానం. హైదరాబాద్, మార్చి 15 : చా-విక్స్ ప్రకటన: కాశ్మీర్ ప్రస్థానం.

## సరకు రవాణా రేల్వే పెంపు

హైదరాబాద్, మార్చి 15 : సరకు రవాణా రేల్వే పెంపు. హైదరాబాద్, మార్చి 15 : సరకు రవాణా రేల్వే పెంపు.

# భారత్, పాక్ ల మధ్య రాజకీయ పరిష్కారం: రష్యా తోడ్పడగలదని కొసిగిన్ ప్రకటన

ఉషఖండంలో సమస్య భద్రతపంపే ఆసియాలో శాంతి పటిష్టం కాగలదని వివరణ

హైదరాబాద్, మార్చి 15 : భారత్, పాక్ ల మధ్య రాజకీయ పరిష్కారం. హైదరాబాద్, మార్చి 15 : భారత్, పాక్ ల మధ్య రాజకీయ పరిష్కారం.

విశాఖ ప్రజలకు, మా భారతదేశానికి, అభివృద్ధికి

ఉగాది శుభాకాంక్షలు

శ్రీ విజయ రైస్ కంపెనీ

(ప్రైవేటు) : పాట్ల నర్సయ్యారావు

గవర్నరు పేట, విజయవాడ-2.

సమగ్ర సౌకర్యం, సత్వర సేవ

18-3-72 నుండి ఈ క్రింది కేంద్రములలో ఉర్రటం ఆటలో పాల్గొంటుంది

అంతర్జాతీయ ... శ్రీరామ పిక్చర్స్ ప్యూర్

అంతర్జాతీయ ... రేలంగి చిత్రాలింట్

చీర ... నాథ్ థియేటర్

బొబ్బిలి ... లక్ష్మీ పిక్చర్స్

బిర్లాపూర్ ... శ్యామ్ సినిమా

లక్ష్మీ విల్డర్స్ పైజెనారి

సమగ్ర రామాయణము

అంకితం

(శుభ్రము కలం)



శ్రీ విజయ రైస్ కంపెనీ ప్రైవేటు లిమిటెడ్, గవర్నరు పేట, విజయవాడ-2. ఫోన్: 222222. టెలిగ్రాఫ్: శ్రీవిజయరైస్.











# సకలంధ్ర ప్రజానీకానికి సంవత్సరాది శుభాకాంక్షలు!



శ్రీ రామజననం నుండి పట్టాభిషేకం వరకు సమస్త రూపకల్పన

## సంపూర్ణ రామాయణము

హాటలు: ఆరుద్ర, ముళ్లపూడి వెంకటరమణ సంగీతం: కె.వి.మహదేవన్ హాటలు: దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి, సి.నారాయణరెడ్డి, ఆరుద్ర, నాగభద్ర, కృష్ణారావు  
పద్యాలు: గొల్లపి వెంకటరావు బాహ్యస్థానం: కె.యస్.ప్రసాద్ ఆహార్య: డా.బి.హరిహరనారాయణ శాస్త్రం: శ్రీ.వి.శేఖర్, వారి ఎడిటింగ్: ఆర్.కె.నెల్లె సంశ్లేషణ: గాన్

దర్శకుడు: రాజ్ నిర్మాత: శ్రీమద్విద్యుత్

SAKSHI

మార్చి 23 మధ్యాహ్నం 2-30 నుండి 4 వరకు సంపూర్ణ రామాయణం సందేశ శబ్ద చిత్రం ఆలంబియారోయో ప్రసారం విధింపబడింది.  
సంపూర్ణ రామాయణం పూర్తి శివమూర్తి పరిమళ పాఠశాల వారు పేటవారిచారు కెల 2-50.



# రైతుకుటుంబం

సదభివృద్ధి మూర్తి

పర్వతప్త(ః)తాత్పర్యే రామారావు  
 నిర్మాణం పి.వి.సుబ్బారావు  
 పి ఎన్.పుకాశరావు  
 సంకీర్ణశిల్పి:దళపతిరావు  
 విహంగ:ఎ.పూర్ణచంద్రరావు

కష్టసుఖాల కలనోతతో  
అందంగా అల్లిన  
తెలుగు కుటుంబాల  
కమనీయ్ గాథ.

5. *Verbo*

உயர்விலா

శ్రీశ్రీమహావ్యం 1గం॥30స॥లకు మంత్రాను బి.కేంపుమ నుండి పండ్లపై శబ్ద బలం ప్రసారము జరుగును

ವಿಗಾಢಿಮಘಾತಾಂಕ್ಷೀಲತಾ

చక్రవర్తి అయ్యంగోరు సమర్పించు

సి.బి.యస్ ప్రాజెక్టు

సి.బి.యస్ ప్రాజెక్ట్స్  
అశ్చయిగామ  
అశ్చయిగామ  
కథ: ముళ్లపూడి పెంకటరమణి

కథ: ముళ్ళపూడి పెంకటరమణ  
సంగీతం: బి. మహదేవన్  
పల్లకము: వి. రామచంద్రరావు  
నిర్దేశం  
డి. ఇ. నారాయణ

အိန္ဒိယ

WEEKDAY

అఖిలాంధ్ర ప్రజానీకానికి ఉపాధి సృష్టకాంక్షలతో  
శ్రీ సంచీవి మావోస్థమర్శిండు

# ವಿಶಿ-ವಿಜಾಯತಿ

నిర్మాతలు

M. లక్ష్మీకాంధరయ్య

H.V.సంజ్ఞావరెడ్డి

స్వేచ్ఛ-చర్మకేమం

## శింగిడు ప్రభువారావు

ఎక్స్‌క్యూటివ్ ప్రాడ్యూసర్  
కానెక్ట్ కె.కె.కె.

మొదలైనది రూ. 500000  
కూడగా

ಮೈಸೂರು  
ಶಿ. ಶಿ. ೧೨೦೦

క॥శె॥పం॥క॥నా॥గం॥ద్రం॥పు  
రంగేశ్వరి

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

5.0-ఉత్పాదక-బా

వి నూత్నమైన  
నాదాత్మకమైన  
శిష్టమైన చిత్తుం

**WEEKAY**

தேவநாபுரி







ఎన్నో సంవత్సరాల పండుగలు వచ్చాయి పోయాయి  
కేరీ  
ఈ సంవత్సరం పేద ప్రజానీకానికి నిజమైన పండుగ.  
ఈ క్రొత్త సంవత్సరం ఫంట్లోనే అట్టడుగున పడివున్న  
అనేక వక్తులు, శక్తులు క్రొత్తగా వెలుగులోకి వచ్చాయి.  
సమాజానికి క్రొత్త ఆశలు తెచ్చాయి.  
దాని ప్రతి బింబమే

**జెమిని సమర్పించు**  
**మంచిరోజులు వచ్చాయి**  
ఈ టైమ్స్ కలర్

మాటలు: భాగ్యమంత శివరామకృష్ణ  
ఛాటర్జీ: సిల్వరాజ్  
సంగీతం: టి. చలపతిరావు  
దర్శకత్వం:  
**వి.మధుసూదనరావు**  
నిర్మాత:  
**ఎఫ్.ఎఫ్.బాలన్**

ఆంధ్రా & సీడెడ్ నకు సోల్ డిస్ట్రిబ్యూటర్లు : అనిల్ ప్రభాస్ ఎంటర్ ప్రైజెస్ — నవయుగ రిలీజ్; — నైజాం: జెమిని పిక్చర్ సర్క్యూల్ (పై) లిమిటెడ్, సికిందరాబాద్.

ఆ శ్రీకృష్ణ పరమహంసా  
కుచేలుని ప్రాణహతీకు  
వెళ్ళి- గంపెడు పిల్లలను  
శాంచి- దిగ్భ్రమచేంది  
ఏ మన్నాడయ్యా అంటే-  
“కుచేలా! ఇది నీ యిల్లా  
లేక ముర్సిపట్ స్వలా?!”  
అయ్యయ్యో!  
అష్టభార్యలున్న నాకే  
ఇందరు పిల్లలు లేరే!

**జెమిని సమర్పించు**  
**కలెక్టర్ జానకి**  
ఈ టైమ్స్ కలర్

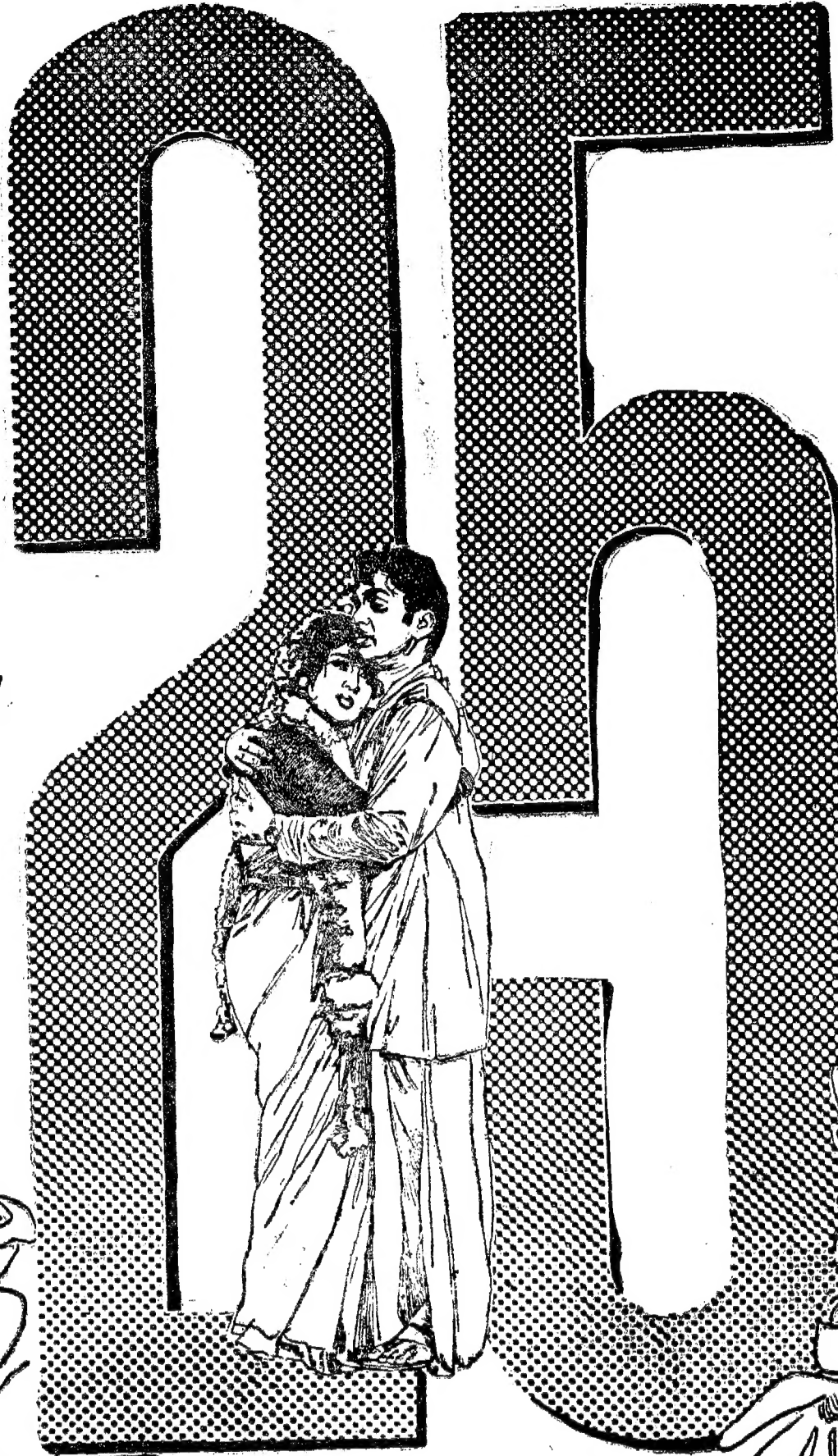
మాటలు: రాజశ్రీ మాటలు: బాధిల్లారాయలరాజ్  
సంగీతం: బి.కె.మర్ రెమో కూడియ  
నిర్మాత: వక్త్రుడు యస్.యస్.బాలన్

బిజయవంతంగా  
నడుస్తోంది!

ఆంధ్రా & సీడెడ్ నకు సోల్ డిస్ట్రిబ్యూటర్లు : అనిల్ ప్రభాస్ ఎంటర్ ప్రైజెస్ — నవయుగ రిలీజ్; — నైజాం: జెమిని పిక్చర్ సర్క్యూల్ (పై) లిమిటెడ్, సికిందరాబాద్.



నేడే



రజితాత్మక  
వారం

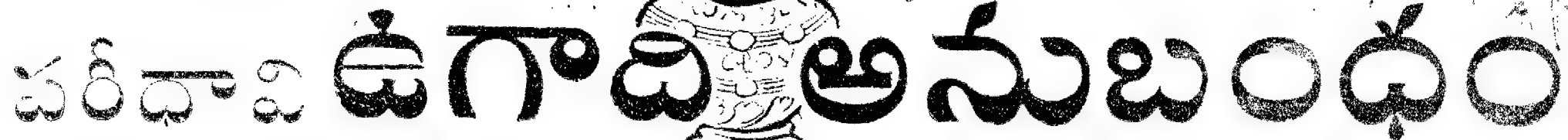
మమ్మనాదరించిన ప్రేక్షకలోకానికి, మాతా సహకరించిన పరిమళి దారులకు, పుదగ్గులకు,  
నటి నటులకు, సాంకేతిక నిపుణులకు నావ్యదయపూర్వక కృతజ్ఞతలు!  
— డి.రామానాయుడు.

ప్రేక్షక మహానయల ఆశీస్సులతో తెలుగు చిత్ర సీమలో పుట్టి.... తమిళ-హిందీ రంగాల్లో  
కలుపుకొని భారత చలన చిత్ర పరిశ్రమలో ఒక మహానక్షత స్థానం అందించ జోతున్నది  
బి.ప్రేమనగర్

SM  
సురేష్ మావోస్  
**ప్రేమనగర్**  
అక్టోబర్ 1972

అధ్యక్షుడు: కె.ఎస్.ప్రకాశరావు నిర్వాహకుడు: డి.రామానాయుడు  
అధికార సంకల్పదేవి మాటలు: ఆచార్య ఆత్మయ సోదరు: బి.మహదేవన్  
కల్యాణం: పెంకటరత్నం కళానిపు: కృష్ణారావు ఎడిటింగ్: మార్కెట్  
నవయుగ





సేదమయ్యాం నాదమయ్యాం  
పరపదోద్య దిందుమయ్యాం,  
మంత్రమయ్యాం తంత్రమయ్యాం  
వక్త్రమయ్యాం నామి విశ్వాత్తమయ్యాం.

అంధప్రదేశ్ కారతదేశము సాహగ్యము

మి	పృ	మే	మో
	క	కృ	ర. పం
క	కృష్ణానందలి		
ల			ర
			గు

[illegible]

కొ ర్పు లు - ప ల ము లు

విని నైతాళ	కు	గిరి	బుడ	మే	24	రొహిత కార్తి	వ్యర్థ వైష్ణవ
	బ	గం	బుడ	నానో	7	మృగశిర కార్తి	అధ్యక్షుడు వైష్ణవ
క్షేప్త	కు	గం	బుడ	జానో	21	పుర్రకార్తి	నిధానం వైష్ణవ
	బ	౯	బుడ	జూలీ	5	అనంతమ—కార్తి	సేవాశ్రమ వైష్ణవ
అనెగ	కు	౯	బుడ	జూలీ	19	పుష్యకార్తి	అత్యుగ వైష్ణవ
	బ	౯	బుడ	ఆగ	2	అశ్విని కార్తి	మధ్య మధ్య వైష్ణవ
ప్రాచాన	కు	8	బుడ	ఆగ	16	మమ కార్తి	ఆలయ వైష్ణవ
	బ	౬	బుడ	ఆగ	30	మృగశిర కార్తి	ఉత్తరార్ధం మహావైష్ణవ
భాగ్యద	కు	౪	మం(బుడ)	సెప్టెం	12	ఉత్తరార్ధ	మహావైష్ణవ
	బ	౪	మం	సెప్టెం	26	జ్యేష్ఠ కార్తి	మహావైష్ణవ
అగ్రయుగ	కు	3	మం	అక్టో	10	పులహి	మహావైష్ణవ
	బ	గ	సోమ	అక్టో	23	మృగశిర కార్తి	మహావైష్ణవ
		3౦	సోమ	నవం	5	అనంత కార్తి	మహావైష్ణవ
కార్తిక	కు	గిరి	సోమ	నవం	19	విశాఖ కార్తి	మహావైష్ణవ

ద ర ట

ధన్యాదులకు అవర వస్తువులకు (కందులు మొ.) రసవస్తువులకు భరలు విశేషముగ హెచ్చు తగ్గు లతో నుండును. సి. రోపాదుల చిలువ కమేసియు తగ్గు మునిముసలకు ఏద్యుగ్గు.

**గురు సూక్తిః**

ఉత్తర్రాష్ట్రా విగ్రహం ప్రవతత వ్యస్తతిః పద్మతాళకంబం.  
 దివ్య గౌరవ మాహాతాతరతమసం త్రయ్యత్కృతం విప్రునం |  
 శ్రీమద్వేంకటాచార్యగణేనాభి మమం శ్రీ మార్క నారాయణం  
 విరాగంబం తమిషపద్యం తదాదియా విధేయ మారాధనామ్ ||౬||

వ పేజీ చూడుడు

పక్ష్యుని పరత్యక్తినివారించామని, పులి తో దేవుని పరావార్తముల కనుకూలముగ పంపగల  
యనావహమని, పుణ్యదూతవని వినిపిల్లు చేస్తూన్నారని, అట్టి సందర్భాల్లో ఈ ఉగాది  
తున్న ఆధ్యాత్మ మున సాక్షాతపర్యాయమే యుంటుంది. ఇది మహాపరమధేయము.  
పాతక సరూపిణిగ (ప్రతిష్ఠ) ఉగాదిని సంవత్సరాల యందు పుట్టుదు.  
వైదిక విధిగ వ్రతములు తన తన ఉగాదిని కొందరు యుగాదిగ వ్యవహరిస్తారు.



“పంచాంగ శాస్త్రం

చిత్రం : శ్రీ మారేమండ శినివాసరావు.

నార్తూ, అంధ్రుల వ్యవసాయం లేకున్నా  
కర్ణాటకు, మహారాష్ట్రలు, నేటికీ  
యూగాది యనియే వ్యవహరిస్తూన్నారట.  
యకారాది పదముల ఉచ్చారణ తెలుగువారి  
సాంప్రదాయమున లేదు. ఆ కారణము చేతనే  
యూగాదిని ఉగాది అని వ్యవహరిస్తూ వారు.

మరికొందరు ఈ ఉగాది ఉడుగాది నుండి వచ్చినదని సంతకయం వెలిబుచ్చు చున్నారు. ఉడు అనగా నష్టక్రము. ఉడుగః అనగా నష్టక్రములతో కూడి గాని నష్టక్రము లనే కూర్చిగాని వెళ్ళువాడు—చంద్రుడు అట్టి చంద్రుని యొక్క తోటోర్తి చలనమే

శ్రీ మనుమారి నువ్వావు

ఈనాడు కనుక ఉగాది చాంద్రమానము ప్రకారము చైత్రశుద్ధ పక్షమి నాడైనది. దీనిని బట్టి ఉగాది ఉడుగాది నుండి వచ్చిన రూపమని జనన్యవహారము. రానురాను ఉడుగాదియే ఉగాదిగా మారిందని ఊహించు

తెలివ్ దేశీయులు సారవూసుమును,  
ఉత్తరదేశీయులు బాధపృథ్వమునుమును,  
మన ఆంధ్ర సేదరులు బాధగ్రహమును  
ప్రమాణముగా తీసికొనుచున్నారు.  
చాంద్రమాన సంవత్సరపు ప్రథమ  
దినమే చైత్ర శుద్ధ పాడమి. ఈనాటి  
కనుగొని జరుపుకొంటున్నాం మరకే  
కాసు—మరకాక్షి, కర్ణాటకులకూ చైత్రాది  
దినమే మరకాక్షి.

చైత్రమాస జగద్గుప్త్యా  
సవర్ణ ప్రథమేచాన  
శుక్లపక్షే సమగ్రంతు  
తథా సూర్యోదయే గతి  
ప్రవర్తయామాస తథా  
కాలస్య గణనామపి  
గ్రహస్థగా స్థితౌ స్థానౌ

అని చతుర్వర్గ నింతామణి క్షేత్రమాత  
(111 వ పేజీ చూడు)

ಶ್ರೀ ಶಾಸ್ತ್ರವಾರ್ತೆ ಪ್ರಚಾರಕರು  
ಶ್ರೀ ಶಾಸ್ತ್ರವಾರ್ತೆ ಪ್ರಚಾರಕರು

३३३

సంపత్తి శాస్త్రము

గొర్రెపల్లిగిరి జింగుడు, కొత్తరము నగరు  
తయారుగాను అర్పిస్తానన్న విశ్చయమునకు  
177, N S.C. పోస్టోఫీసు, మద్రాస్-1 [ఏయిర్ కండిషన్]  
ఫోన్ : 32002 & 35937 గ్రామం 'NATHELLA'

మా శ్రేయోభిలాషులందరికి  
మా ఉగాది శుభాకాంక్షలు!



పాటలు  
మాణిక్యాలు  
మరకతములు  
సీతా లాస  
ప్రదూర్వములు  
గోమేధకం  
చిత్రపనులతో  
కూడిన  
నీలికారితో బంగారు నగలు  
వెండి పాత్రలు  
ఇతా ఆంధ్రవైన  
బహుమతి పనుపులు  
(Cups Trophies - Caskets  
 & Replicas)

అనంతాంశముగా మావద్ద లభించును.  
మా పోరూముకు విజయం చేయ  
మిమ్ము కోరుచున్నాము.

**ಬಾಪಾ ಲಾಲ್ & ಕೊ.**

వజ్రాలు, బంగారు నగల వ్యాపారులు  
రతన్ బజార్, మద్రాసు-3.

మంజుశీ మారుపేరు. ధైర్యోనికి ప్రతిరూపం  
ఆడది అబలకాదు- అగ్నివర్మతం, అగ్నియోపిందే  
విర విత్త సాహసగూఢ.

# ३५००



అంధ్రః శ్రీకృష్ణవిష్ణుర్ \* క్షణంః పియ్యూరీవిష్ణుర్ \* శుభ్రః శ్రీగిరివిష్ణుర్ \* చిత్తూరు విజయార్థుల విష్ణుర్ \* మైసూరుః అజంభామాచార్య



(3వ పేజీ మాడండి)

Stockists  
THE ESWAR TRADING CO.  
Convent Street, Vijayawada-1











మాది  
**24** విడుదల!

ఉదయం 9 గం. 48 ని.ల ఆటతొలి ప్రారంభం!

శ్రీ విఠల్ చార్వారు నిర్మించి, దర్శకత్వం వహించిన "బీదల పాట్లు" చిత్రం ఒక మణిపూస. ఆనాడు కేసు ఇదే చిత్రంలో నటించి ఆంధ్ర ప్రదేశ్ కుల మన్ననలను పొందాడు. ఈనాడు ఎన్నో మానవజాతి విలువలున్న అదే పాత్రలో మన బరంజీవి, పద్మశ్రీ అక్కినేని నాగేశ్వరరావు ఖైదీ కోటయ్యగా, మేయర్ వయానిధిగా, ప్రజాబంధు పురుషోత్తముడుగా తన అనుభవాన్ని ధారపాల్చి, మాతన పోకడలతో జీవించాడు. అన్ని తరగతుల ప్రేక్షకుల ఆదరణి మానాలు చూరగాంటాడనటంలే. ఏమాత్రం అభిశయోక్తి లేదు. బరంజీవికి సరిసమానంగా శ్రీ సమ్మడి క్లిష్టమైన 'జావర్' పాత్రను అద్వితీయంగా నటించారు. ఒకరికొకరు పోటీగా నటనటులు, సాంకేతిక నిపుణులు, ఈ చిత్రాన్ని ఒక ఉన్నతమైన చిత్రరాజంగా రూపొందించారు. వీరందరికి నాస్యదయపూర్వక అభివందనములు

అట్లు  
బి. నాగయ్య



శ్రీ విఠల్ ప్రొడక్షన్స్ పతాకం

# బీదల పాట్లు

నిర్మాత - దర్శకుడు

**బి. విఠల్ చార్వారు**

రచన

డి. వి. నరసరాజు

సాహిత్యం

ఎల్. వెంకటరత్నం

సంగీతం

కె. వి. మహదేవన్

కో-ఛైర్మన్

జి. వి. శ్యామాధర్

సెకండ్ యూనిట్ ఛైర్మన్

జగన్మోహన్

అన్నపూర్ణా లెజిస్  
బహుమతి లెజిస్ట్రేట్ రైట్స్  
కృష్ణవేణి పిక్చర్స్ లెజిస్ట్రేట్











నేడే చూడండి!  
ఉదయం ఆట తో ప్రారంభం  
ఉగాది శుభాకాంక్షలతో!

పద్మశ్రీ శివాజి గణేశన్  
నటజీవితానికి ఒక మైలురాయి!



వరదరాజు వెలిడప్పన్

# రంగన్న కథ

కృష్ణమన్ కలర్

మాటలు: కొడవలి గోపాలరావు సంగీతం: ఎం. యస్. విశ్వనాథం - బాంస్  
పాటోగ్రఫీ: వి. విస్సెంట్ దర్శకత్వం: యస్. రామనాథ్

WKR

స్క్రిలింగ్

simant